

Angebot zur Umsetzung in Ganztagsangeboten an Schulen

Kurs:

Stimme, Hände, Füße

Inhalt:

in der Gruppe spielerisch Musik improvisieren unter Einsatz von Stimme, Atem, Mund, Händen und Füßen. Es kann eine Abschlusspräsentation erarbeitet werden, wenn gewünscht.

Zielsetzung:

steigert Teamfähigkeit, erhöht Rhythmusgefühl und Selbstbewusstsein, fördert kreativen Umgang mit Musik, verfeinert das musikalische Gehör, fördert die Wahrnehmung des eigenen Körpers und allgemein kognitive Fähigkeiten.

Schulform:

Grundschulen, Oberschulen, Gymnasien

Zeit:

einmal wöchentlich 1 - 2 Std

Wo:

ein Raum in der Schule. Wichtig: der Raum muss groß genug sein, damit sich die Gruppe dort frei bewegen kann. Ideal wäre eine Aula oder eine Turnhalle oder ein großes Klassenzimmer mit zur Seite geräumten Möbeln. Holzfußboden wäre gut, wegen seiner Schwingfähigkeit und seinem Klang.

Teilnehmerzahl:

10 - 20

Anbieter:

Nathalie Senf, diplomierte Gesangspädagogin und Opernsängerin, hat neben ihrer sängerischen Tätigkeit an Theatern als Stimmbildnerin für einen Laienchor gearbeitet, Gesangunterricht in Einzel- und Gruppenstunden erteilt, Performances entwickelt und erarbeitet. Am Theater Plauen Zwickau hat sie bereits Workshops für Kinder und Jugendliche geleitet.

Kontakt:

info@nathalie-senf.de